EDITORA ABRIL
3

Disney juniors

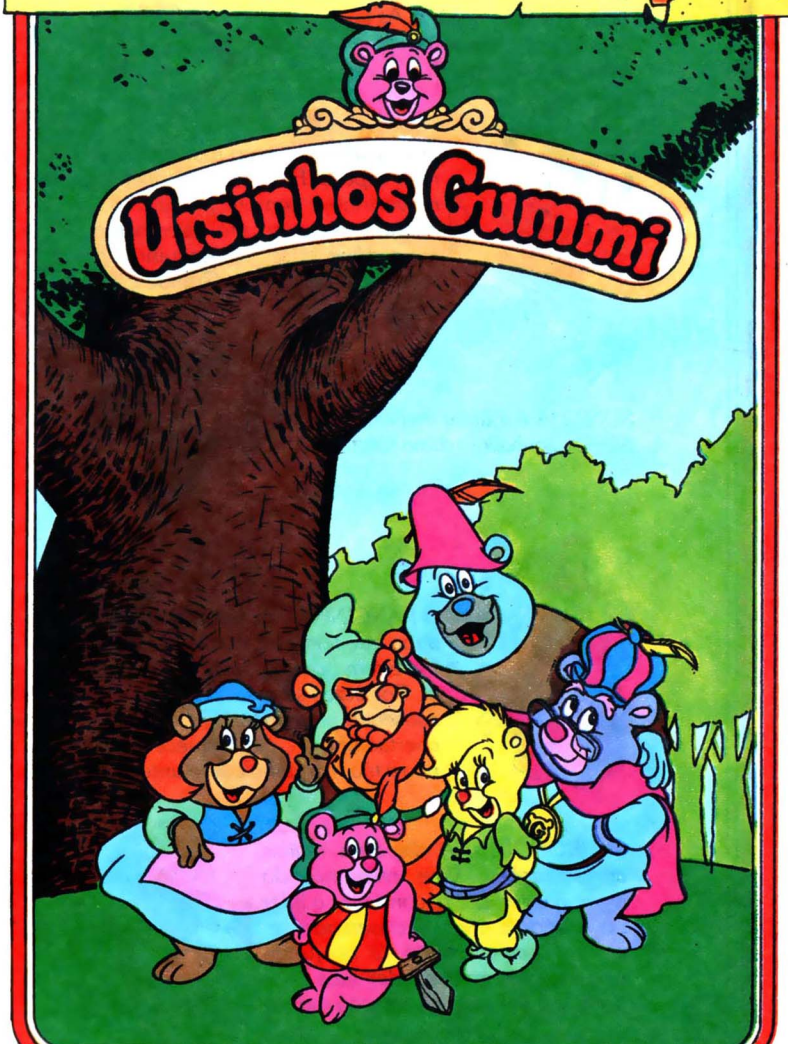
GRANDE ESTRÉIA!

OS MAIS NOVOS PERSONAGENS DE WALT DISNEY:
URSINHOS GUMMI

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,80 – COD. 5214

CERTO DIA...
VAI TER CORRE-CORRE!
EI, ESPERE
APOSTO QUE EU CORRO MAIS DO QUE VOCÊ!
DUVIDO!
OPS...
TE PASSEI, GANHEI!
TCHIBUM
VENHA BRINCAR DE PEGA-PEGA COM A TURMA DO CORRE-CORRE
elka
Brinquedo Bem Bolado
GINAGIRAFA
Alce Alfredo

Era uma vez, há muitos e muitos anos, um reino chamado Dunwyn, habitado por uns ursinhos com poderes mágicos. Naquela época existiam castelos, cavaleiros, ogres e uma árvore muito especial, onde moravam esses ursinhos — os GUMMIS — que você vai conhecer agora.



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

Ursinhos Gummi

MAGUINHO é o mais velho de todos. Ele é quem cuida do "Grande Livro dos Gummis", onde estão seus encantamentos mágicos e de onde tira suas poções. Às vezes, mas sem querer, ele se atrapalha todo e troca as mágicas. Aí...

O TIQUINHO, como mais novo, é o mais sapeca. Fala pelos cotovelos. É nervosinho e sempre procura o caminho mais curto pra fazer alguma coisa. Vive atrás do Maguinho pra saber das histórias do Grande Livro.

SONINHA é a única menina da turma. Alegre e sonhadora como ninguém...

O PANCINHA vive pra comer. Não é à toa que tem esse nome. É leal, calmo e tem bom coração. É supergentil. Por vezes se assusta quando não consegue passar por um local meio apertadinho — ele esquece que já não é tão magrinho como antes.

O BRONQUINHA dispensa muitas apresentações. Vive resmungando alguma coisa. Ele se considera o líder do grupo. É muito conservador e, embora pareça durão, lá no fundinho ele procura esconder suas boas ações e o seu lado de coração mole.

Ursinhos Gummi

E, pra completar a turminha, ainda tem a VOZINHA, que é a mais prática de todos. De cozinha ela não entende muito, mas é a provadora oficial de Gummissuco, de que vamos falar depois.

Mas no reino de Dunwyn não existe só os Gummis. Tem pessoas também. A PRINCESA CARLA e o pajem CRISPIM, inteligente e corajoso, são os únicos humanos que se aproximam dos ursinhos e tomam o Gummissuco.

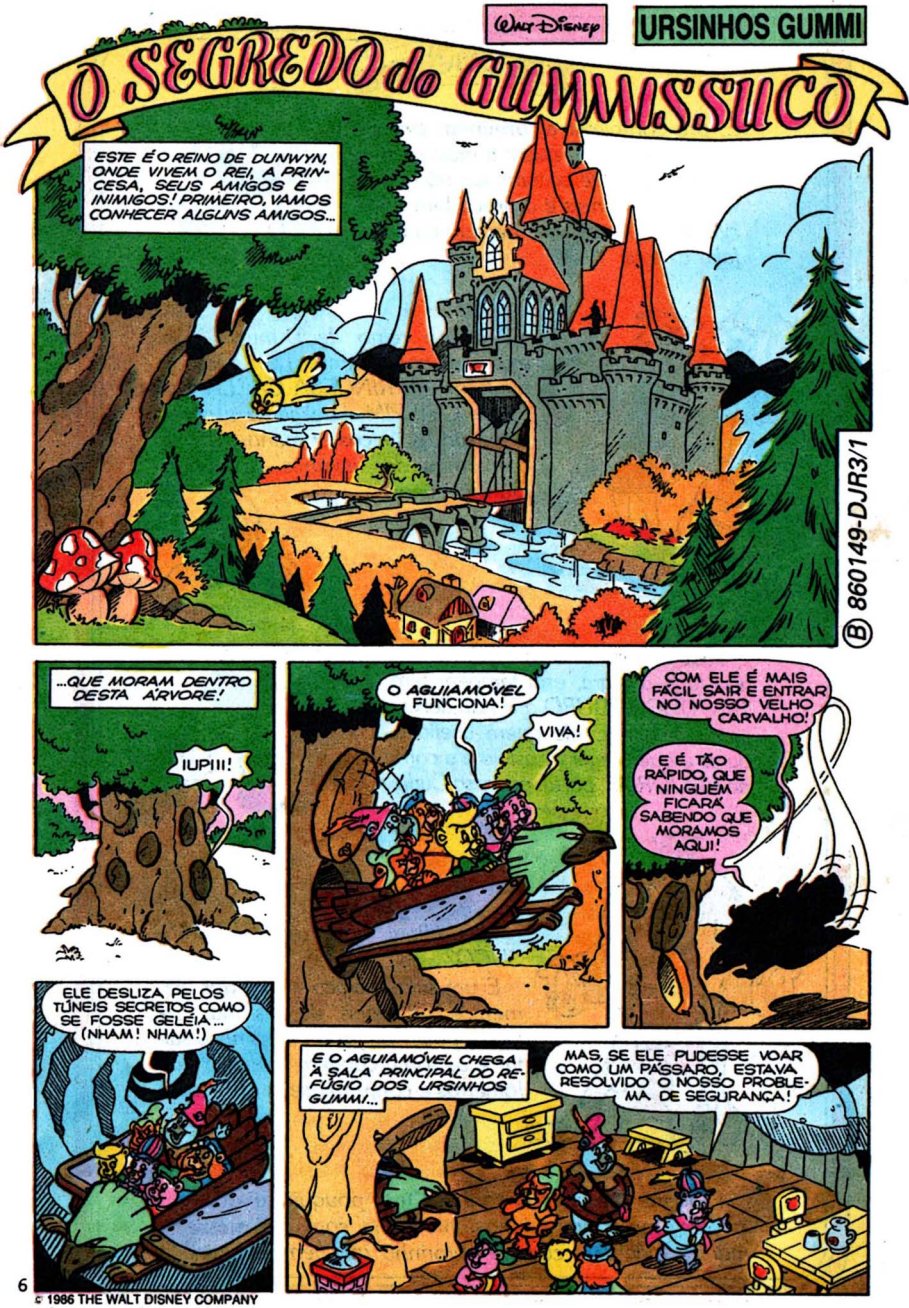
Toda história tem um vilão e, pra não fugir à regra, esta também tem. Taí o DUQUE DURO que não deixa a gente mentir. É ele quem chefia os ogres e quer pegar o castelo e a coroa do REI JORGE, pai da princesa Carla.

Mas, afinal, o que é o GUMMISSUCO?

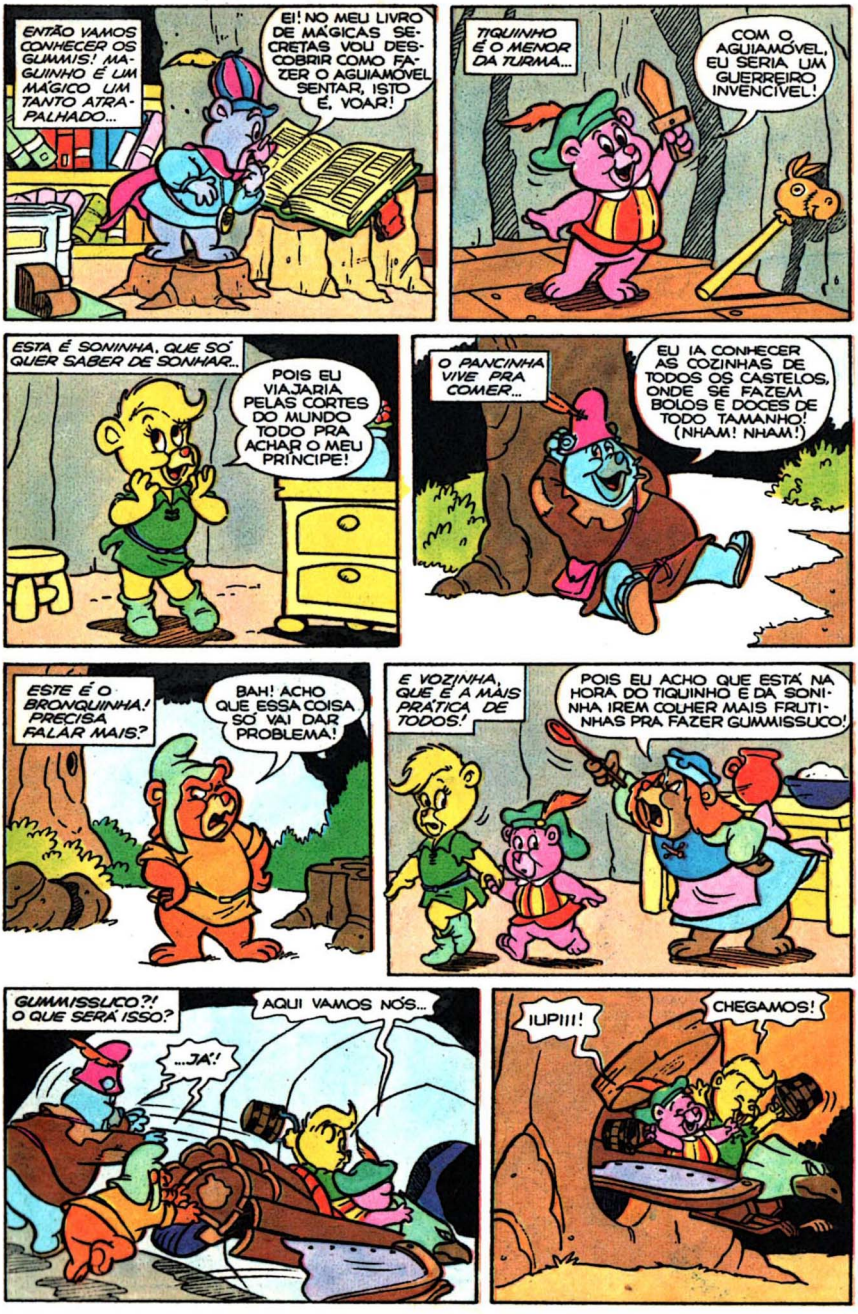
É um suco mágico — um dos elementos principais da história. Ele tem o poder de fazer os ursinhos saltar e os torna capazes de viajar quilômetros e confundir seus inimigos.

E agora que você já conhece um pouquinho dos nossos novos amiguinhos, mergulhe com eles nesse mundo mágico e curta a historinha que vem a seguir!

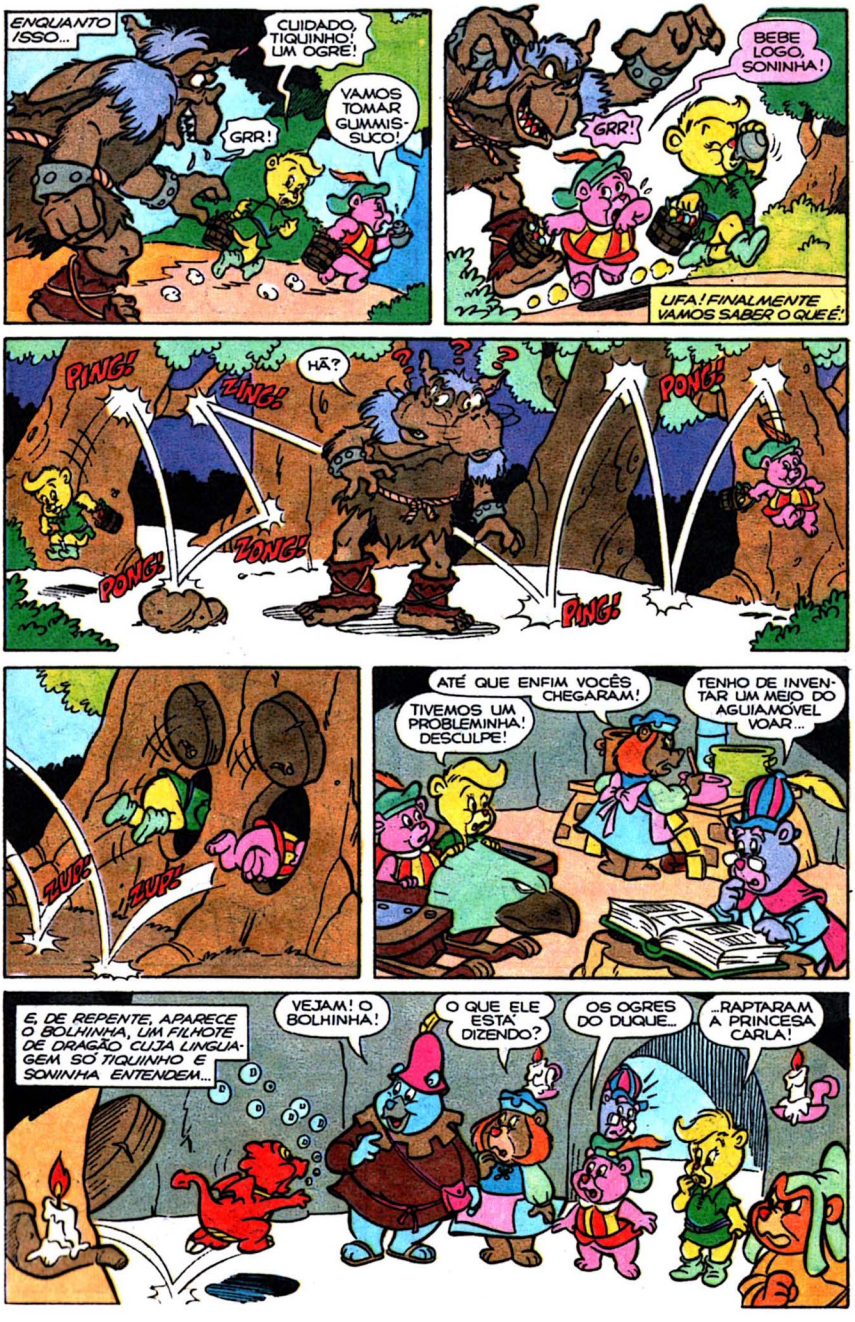
O SEGREDO do GUMMISSUCO

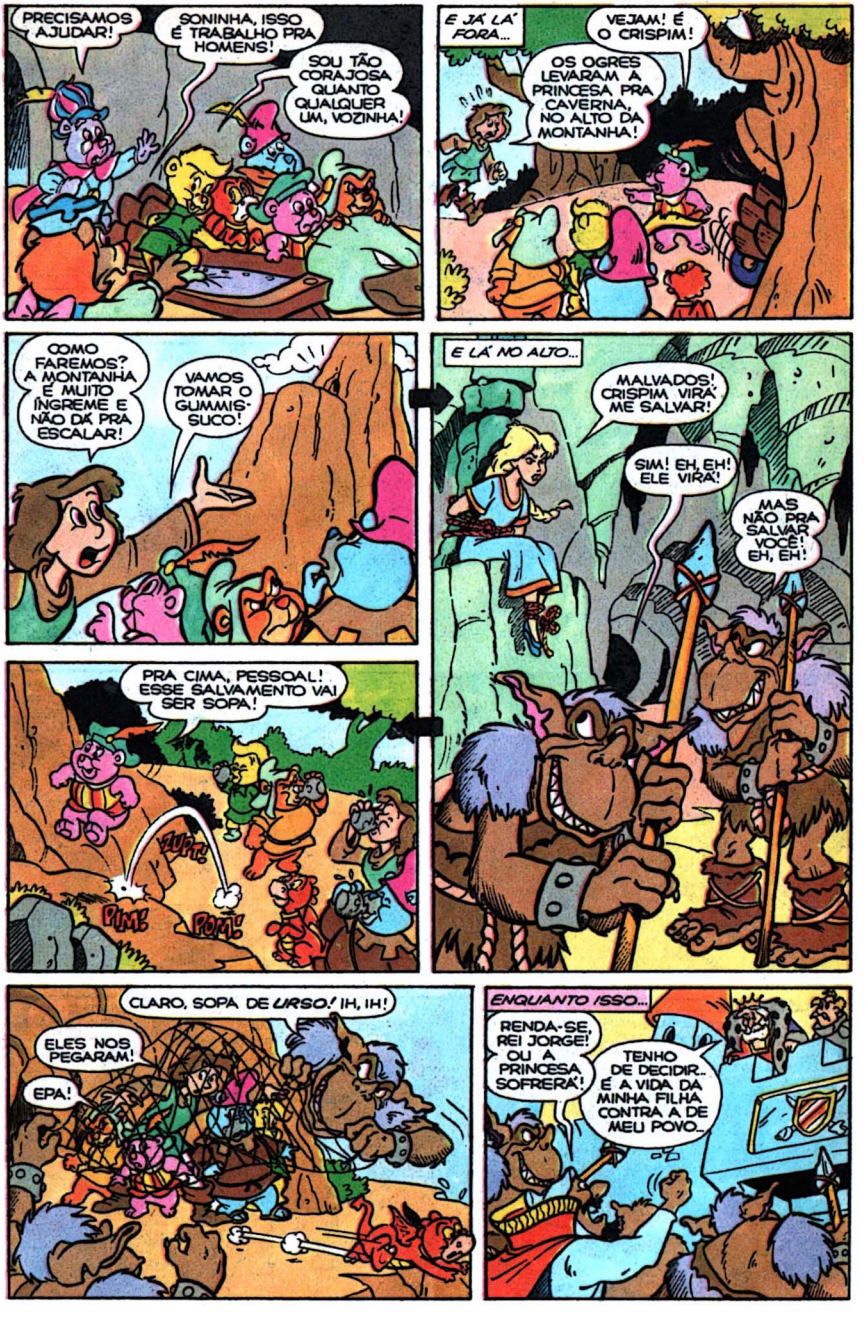


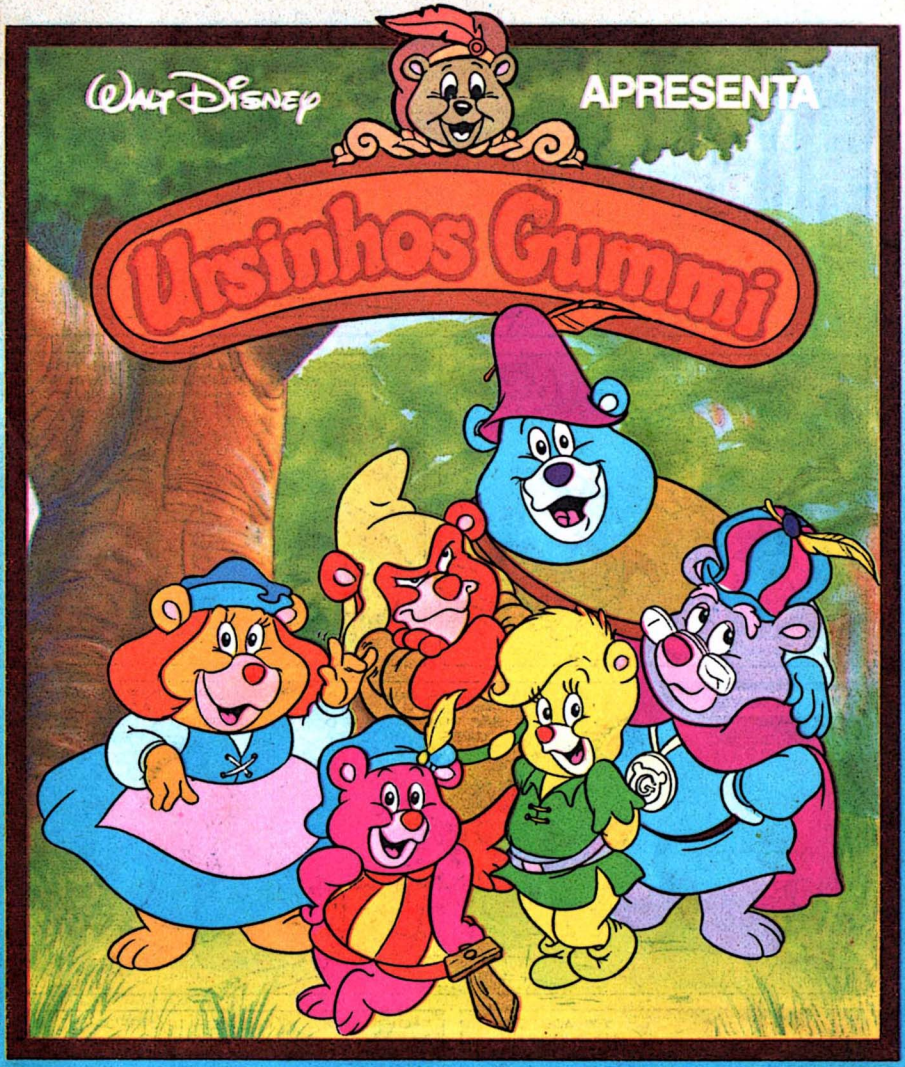
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


ENTÃO VAMOS CONHECER OS GUMMIS! MAGUINHO É UM MÁGICO UM TANTO ATRAPALHADO...
EI! NO MEU LIVRO DE MÁGICAS SECRETAS VOU DESCOBRIR COMO FAZER O AGUIAMÓVEL SENTAR, ISTO É, VOAR!
TIQUINHO É O MENOR DA TURMA...
COM O AGUIAMÓVEL, EU SERIA UM GUERREIRO INVENCÍVEL!
ESTA É SONINHA, QUE SÓ QUER SABER DE SONHAR...
POIS EU VIAJARIA PELAS CORTES DO MUNDO TODO PRA ACHAR O MEU PRÍNCIPE!
O PANCINHA VIVE PRA COMER...
EU IA CONHECER AS COZINHAS DE TODOS OS CASTELOS, ONDE SE FAZEM BOLOS E DOCES DE TODO TAMANHO! (NHAM! NHAM!)
ESTE É O BRONQUINHA! PRECISA FALAR MAIS?
BAH! ACHO QUE ESSA COISA SÓ VAI DAR PROBLEMA!
É VOZINHA, QUE É A MAIS PRÁTICA DE TODOS!
POIS EU ACHO QUE ESTÁ NA HORA DO TIQUINHO E DA SONINHA IREM COLHER MAIS FRUTINHAS PRA FAZER GUMMISSUCO!
GUMMISSUCO?! O QUE SERÁ ISSO?
AQUI VAMOS NÓS...
...JÁ!
IUPIII!
CHEGAMOS!

APOSTO QUE EU ENCHO MEU BALDE MAIS DEPRESSA!
É MELHOR IR COM CALMA!
TEMOS QUE TER CUIDADO COM OS OGRES!
ORA, ELES NÃO VÃO ACHAR A GENTE AQUI!
ENQUANTO ISSO, NO CASTELO, O REI JORGE CONVERSA COM SEU MINISTRO DA DEFESA...
SIR MOLEZA, O DUQUE DURO ENVIOU OUTRO ULTIMATO... OU ENTREGO O CASTELO OU ELE RAPTA MINHA FILHA!
A PRINCESA CARLA, OBSERVADA PELOS DOIS PAJENS DO CASTELO, NEM IMAGINA O PERIGO QUE A AMEAÇA...
ELAS NÃO SÃO LINDAS, CRISPIM?
SIM, MAS NÃO TÃO LINDAS QUANTO VOSSA ALTEZA!
HUMPF!
MAS PARECE QUE O SINISTRO DUQUE DURO ACABA DE RECEBER SUA RESPOSTA...
ENTÃO ELE REJEITOU MEU ULTIMATO, HEIN?
OGRES! VAMOS LÁ, CALHORDAS! QUERO QUE PRENDAM A PRINCESA IMEDIATAMENTE!
CALHORDAS?! É UM ELOGIO?
NÃO SEI! MAS É UMA PALAVRA MUITO BONITA, NÃO É?


ENQUANTO ISSO...
CUIDADO, TIQUINHO! UM OGRE!
VAMOS TOMAR GUMMISSUCO!
GRR!
BEBE LOGO, SONINHA!
GRR!
UFA! FINALMENTE VAMOS SABER O QUE É!
PING!
ZING!
HÃ?
PONG!
ZONG!
PONG!
PING!
ZUIF!
ZUIF!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM!
TIVEMOS UM PROBLEMINHA! DESCULPE!
TENHO DE INVENTAR UM MEIO DO AGUIAMÓVEL VOAR...
E, DE REPENTE, APARECE O BOLHINHA, UM FILHOTE DE DRAGÃO CUJA LINGUAGEM SÓ TIQUINHO E SONINHA ENTENDEM...
VEJAM! O BOLHINHA!
O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?
OS OGRES DO DUQUE...
...RAPTARAM A PRINCESA CARLA!


PRECISAMOS AJUDAR!
SONINHA, ISSO É TRABALHO PRA HOMENS!
SOU TÃO CORAJOSA QUANTO QUALQUER UM, VOZINHA!
E JÁ LÁ FORA...
VEJAM! É O CRISPIM!
OS OGROS LEVARAM A PRINCESA PRA CAVERNA, NO ALTO DA MONTANHA!
COMO FAREMOS? A MONTANHA É MUITO ÍNGREME E NÃO DÁ PRA ESCALAR!
VAMOS TOMAR O GUMMI-SUCO!
E LÁ NO ALTO...
MALVADOS! CRISPIM VIRÁ ME SALVAR!
SIM! EH, EH! ELE VIRÁ!
MAS NÃO PRA SALVAR VOCÊ! EH, EH!
PRA CIMA, PESSOAL! ESSE SALVAMENTO VAI SER SOPA!
ZUPT!
PUM!
POFT!
CLARO, SOPA DE URSO! IH, IH!
ELES NOS PEGARAM!
EPA!
ENQUANTO ISSO...
RENDA-SE, REI JORGE! OU A PRINCESA SOFRERÁ!
TENHO DE DECIDIR.. É A VIDA DA MINHA FILHA CONTRA A DE MEU POVO...



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

MAGUINHO

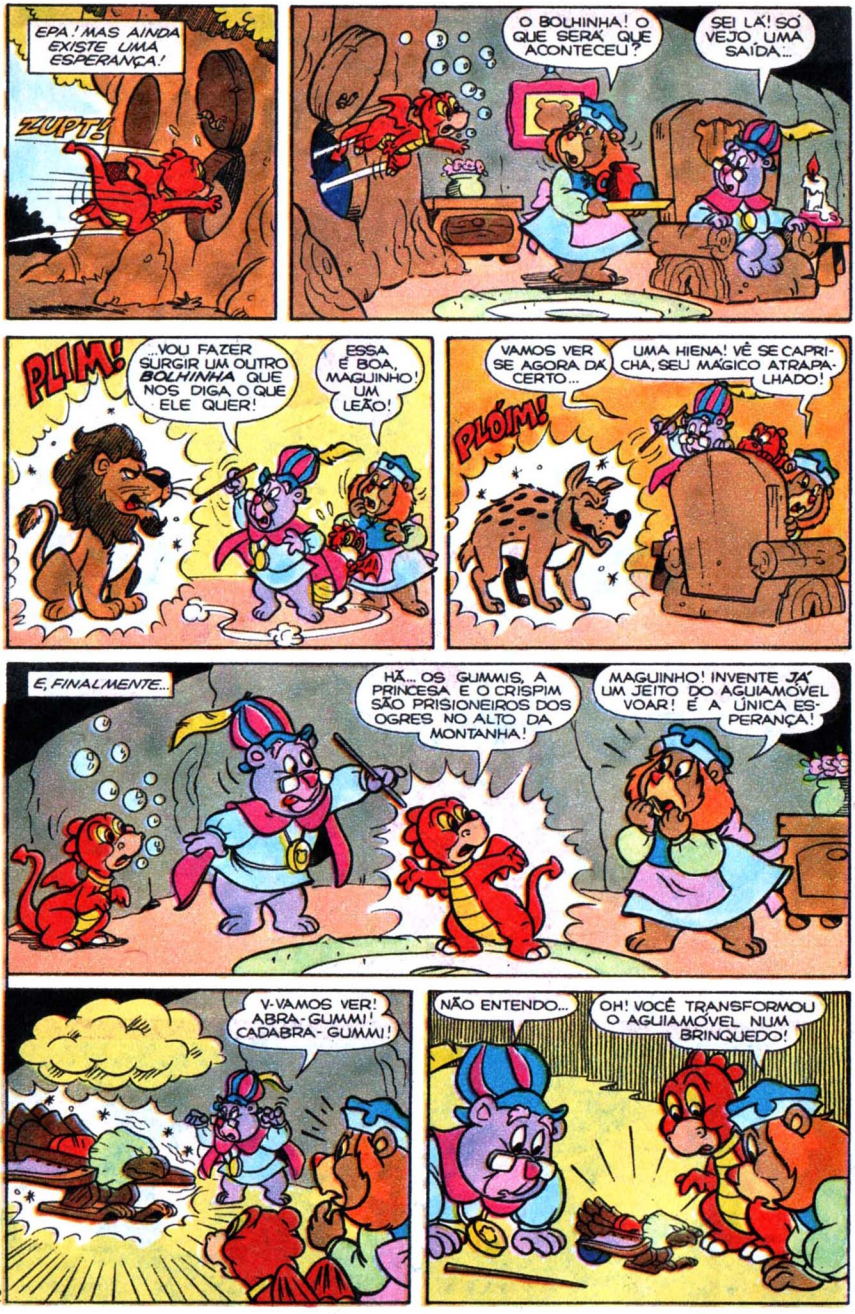
VOZINHA

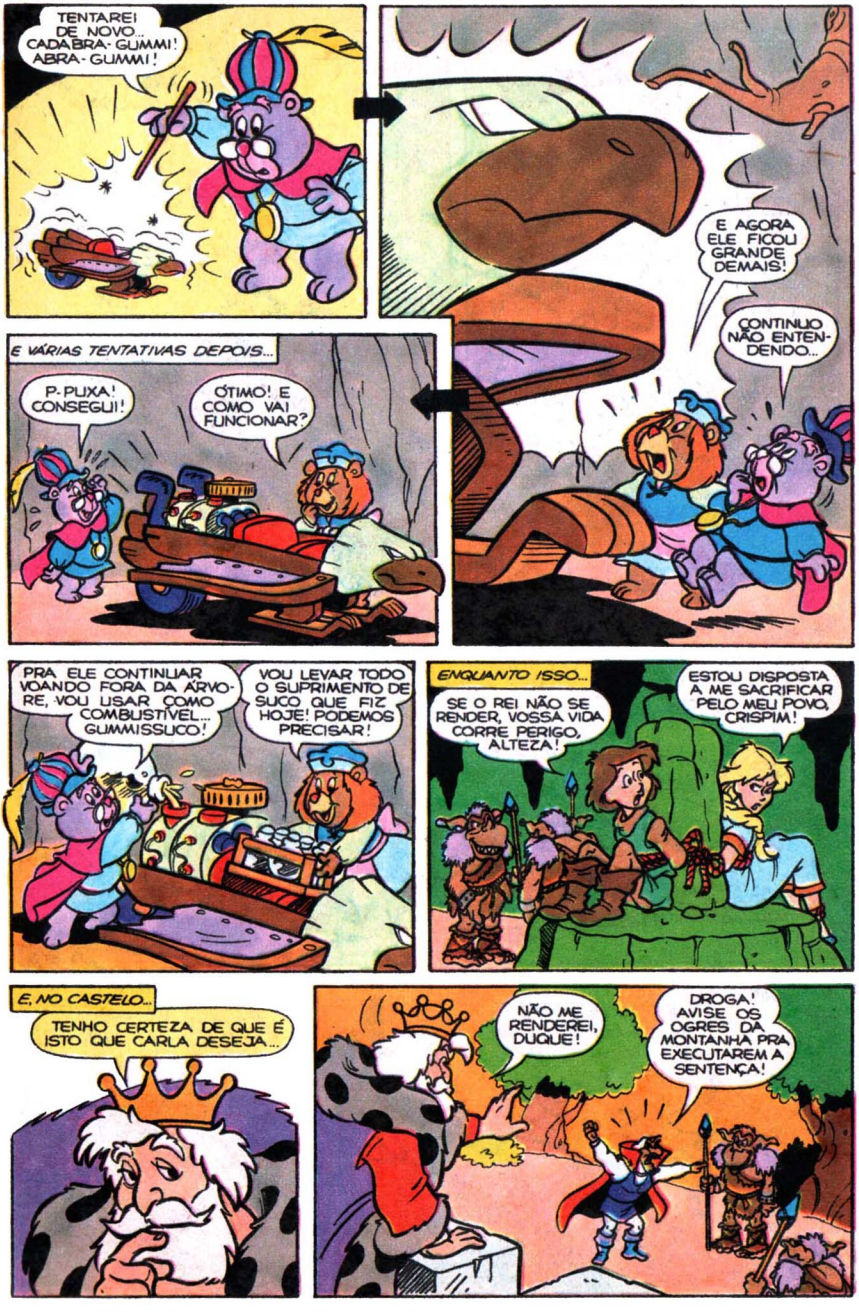
BRONQUINHA

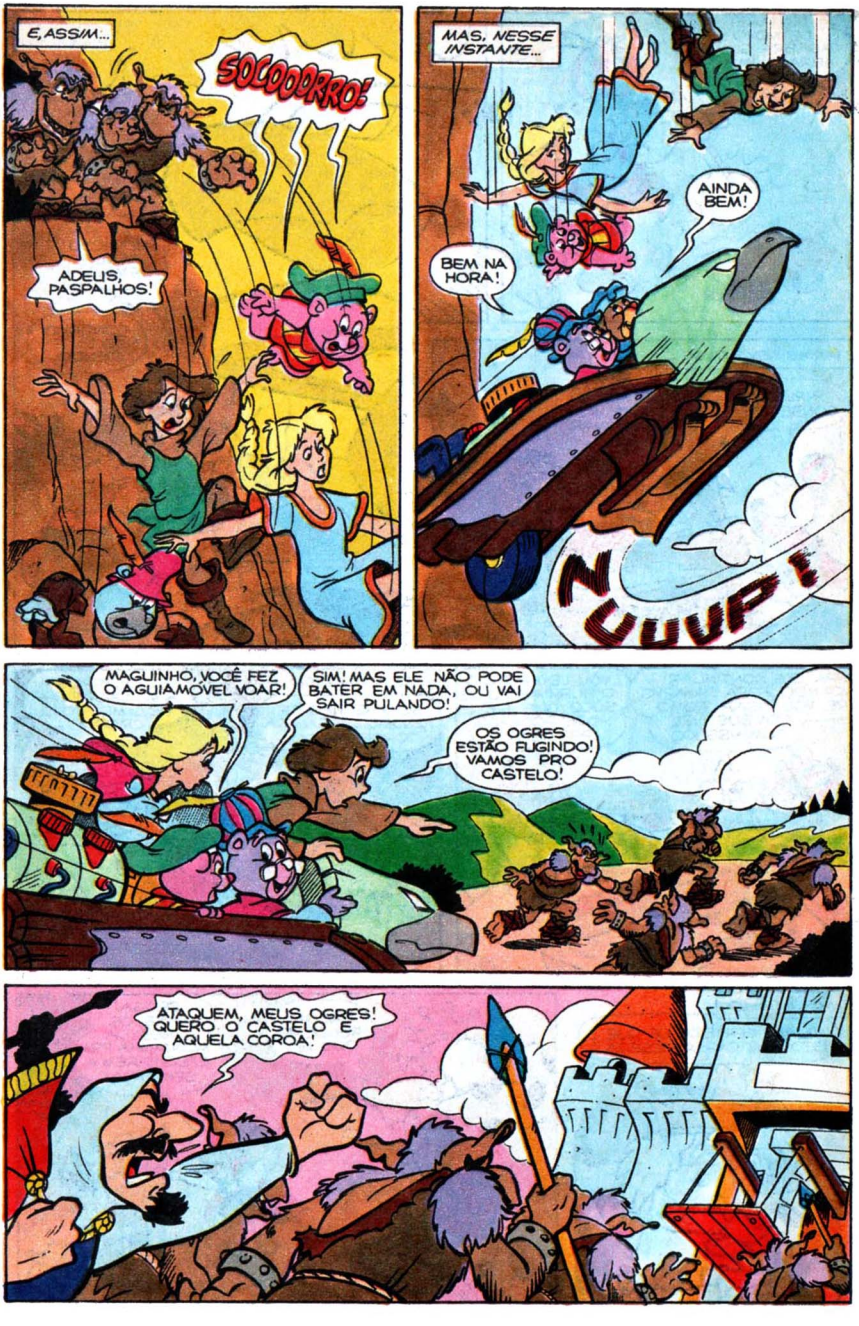
SONINHA

TIQUINHO

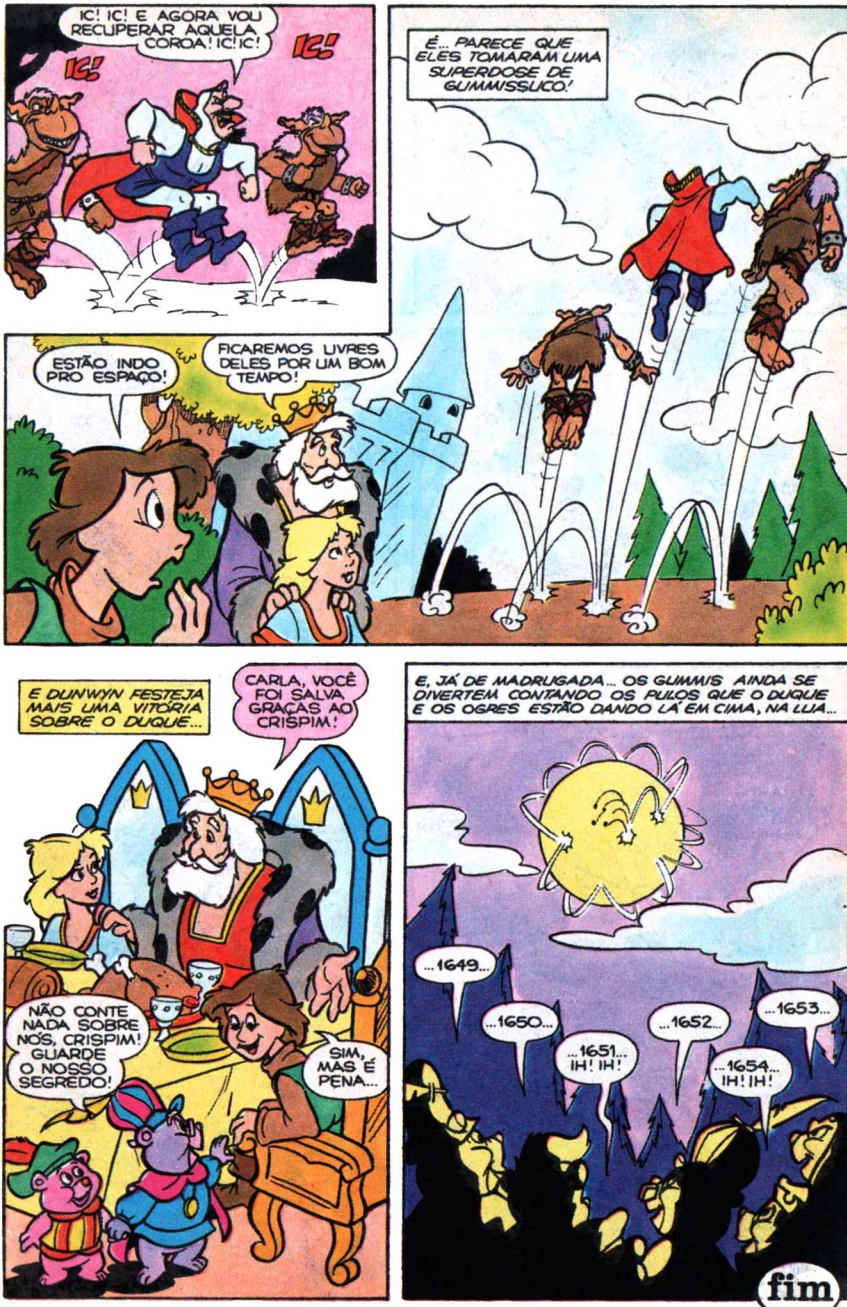
PANCINHA


EPA! MAS AINDA EXISTE UMA ESPERANÇA!
ZUPT!
O BOLHINHA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! SÓ VEJO UMA SAÍDA...
PLIM!
...VOU FAZER SURGIR UM OUTRO BOLHINHA QUE NOS DIGA O QUE ELE QUER!
ESSA É BOA, MAGUINHO! UM LEÃO!
VAMOS VER SE AGORA DÁ CERTO...
UMA HIENA! VÊ SE CAPRICHA, SEU MÁGICO ATRAPALHADO!
PLÓIM!
E, FINALMENTE...
HÃ... OS GUMMIS, A PRINCESA E O CRISPIM SÃO PRISIONEIROS DOS OGRES NO ALTO DA MONTANHA!
MAGUINHO! INVENTE JÁ UM JEITO DO AGUIAMÓVEL VOAR! É A ÚNICA ESPERANÇA!
V-VAMOS VER! ABRA-GUMMI! CADABRA-GUMMI!
NÃO ENTENDO...
OH! VOCÊ TRANSFORMOU O AGUIAMÓVEL NUM BRINQUEDO!


TENTAREI DE NOVO... CADABRA-GUMMI! ABRA-GUMMI!
E AGORA ELE FICOU GRANDE DEMAIS!
CONTINUO NÃO ENTENDENDO...
E VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...
P-PUXA! CONSEGUI!
ÓTIMO! E COMO VAI FUNCIONAR?
PRA ELE CONTINUAR VOANDO FORA DA ÁRVORE, VOU USAR COMO COMBUSTÍVEL... GUMMISSUCO!
VOU LEVAR TODO O SUPRIMENTO DE SUCO QUE FIZ HOJE! PODEMOS PRECISAR!
ENQUANTO ISSO...
SE O REI NÃO SE RENDER, VOSSA VIDA CORRE PERIGO, ALTEZA!
ESTOU DISPOSTA A ME SACRIFICAR PELO MEU POVO, CRISPIM!
E, NO CASTELO...
TENHO CERTEZA DE QUE É ISTO QUE CARLA DESEJA...
NÃO ME RENDEREI, DUQUE!
DROGA! AVISE OS OGRES DA MONTANHA PRA EXECUTAREM A SENTENÇA!


E, ASSIM...
SOCOOORRO!
ADEUS, PASPALHÕES!
MAS, NESSE INSTANTE...
AINDA BEM!
BEM NA HORA!
NUUUP!
MAGUINHO, VOCÊ FEZ O AGUIAMÓVEL VOAR!
SIM! MAS ELE NÃO PODE BATER EM NADA, OU VAI SAIR PULANDO!
OS OGRES ESTÃO FUGINDO! VAMOS PRO CASTELO!
ATAQUEM, MEUS OGRES! QUERO O CASTELO E AQUELA COROA!

VAMOS! A VITÓRIA JÁ É NOSSA!
É INÚTIL RESISTIR! ELES SÃO MAIS FORTES!
TEMOS QUE NOS RENDER OU SEREMOS MASSACRADOS! PAREM A LUTA! EU ME RENDO, DUQUE!
O CASTELO E A COROA SÃO SEUS...
AH! AFINAL!
MAS A ALEGRIA DO DUQUE DURA POUCO...
ZUUP!
QUÊ?!
ESSA NÃO! A MANOBRA DO AGUIAMÓVEL FEZ AS GARRAFAS DO GUMMISSUCO CAIR...
AH! É A SALVAÇÃO QUE CAI DO CÉU! O GUMMISSUCO!
BEBAM TODOS! (GLUB! GLUB!)
GLUB! GLUB! GLUB!


IC! IC! E AGORA VOU RECUPERAR AQUELA COROA! IC! IC!
IC!
IC!
É... PARECE QUE ELES TOMARAM UMA SUPERDOSE DE GUMMISSUCO!
ESTÃO INDO PRO ESPAÇO!
FICAREMOS LIVRES DELES POR UM BOM TEMPO!
E DUNWYN FESTEJA MAIS UMA VITÓRIA SOBRE O DUQUE...
CARLA, VOCÊ FOI SALVA GRAÇAS AO CRISPIM!
NÃO CONTE NADA SOBRE NÓS, CRISPIM! GUARDE O NOSSO SEGREDO!
SIM, MAS É PENA...
E, JÁ DE MADRUGADA... OS GUMMIS AINDA SE DIVERTEM CONTANDO OS PULOS QUE O DUQUE E OS OGRES ESTÃO DANDO LÁ EM CIMA, NA LUA...
...1649...
...1650...
...1651... IH! IH!
...1652...
...1653...
...1654... IH! IH!
fim

132 páginas de gargalhadas a toda velocidade!

Não perca!
Nas bancas

EDITORA ABRIL

COMER bem

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que

Bem RAIVEIS!

são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

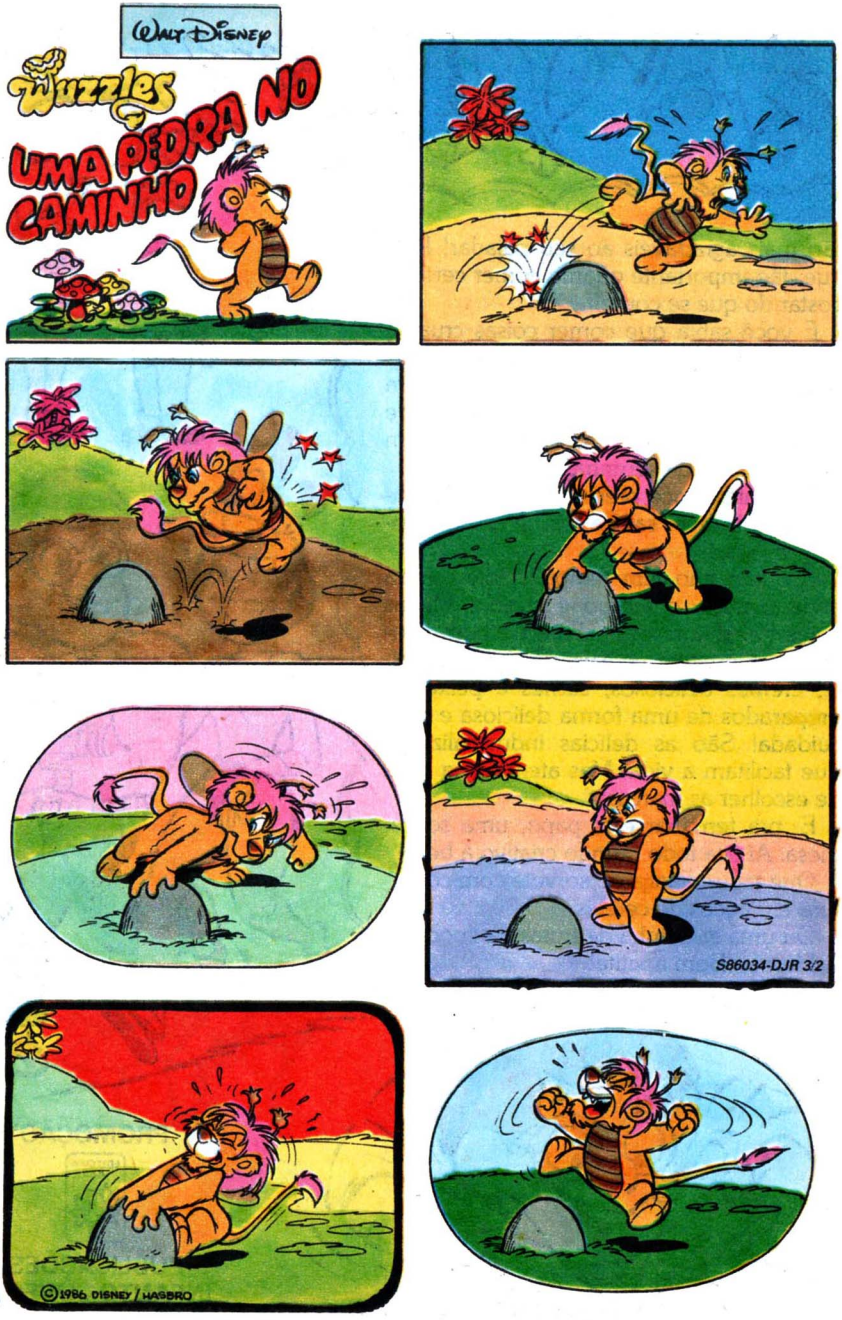
Ou uma saladinha de frutas da época?

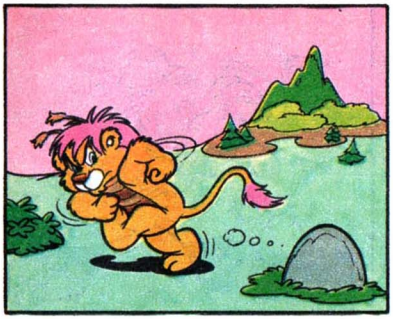
Hum!... Bom apetite!

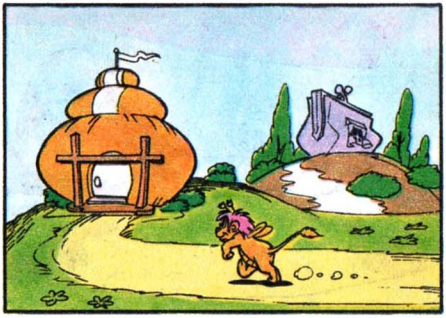
PROMOÇÃO

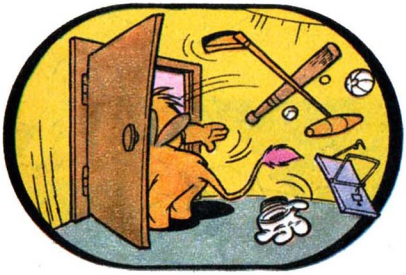
EDITORA ABRIL

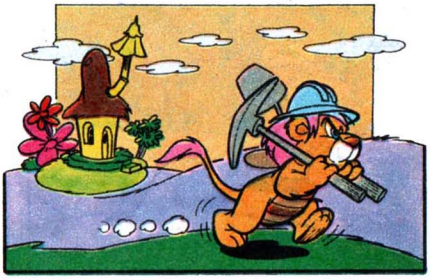
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

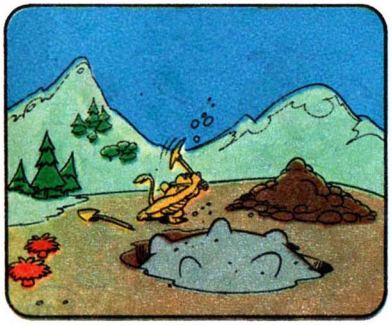

WALT DISNEY
Wuzzles
UMA PEDRA NO CAMINHO
S86034-DJR 3/2
©1986 DISNEY / HASBRO

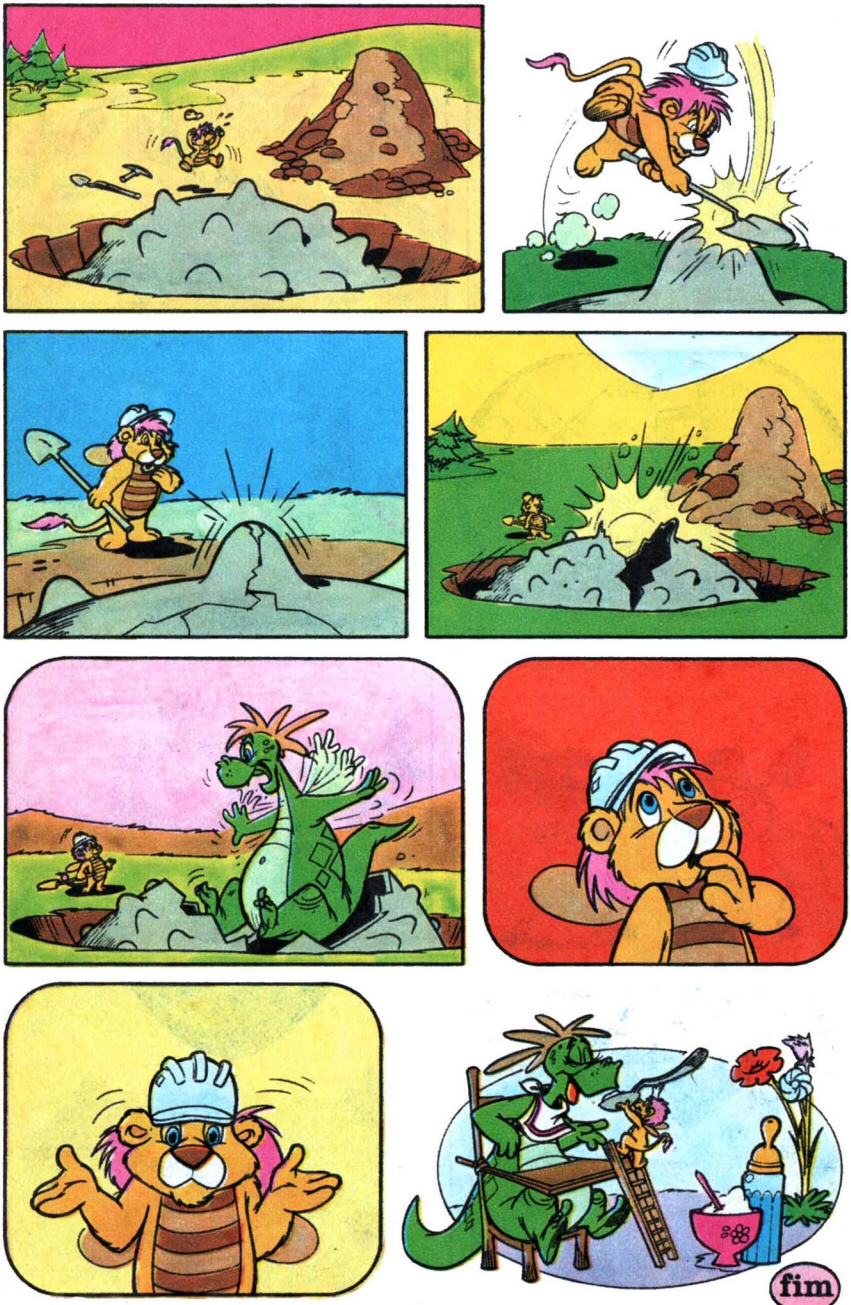











fim

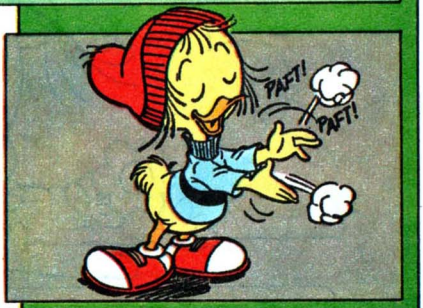
Correspondência

Vejam só as gracinhas que aparecem aqui na Redação! A gente não podia deixar de apresentá-los pra vocês! A Camila tem 3 aninhos; o Vinícius, 1; e a Morena, 4. Juntos com o tio Tato, esta turma pinta o sete!

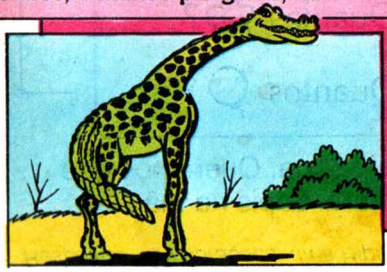
Camila, Vinícius e Morena de Oliveira Carvalho
São Paulo - SP

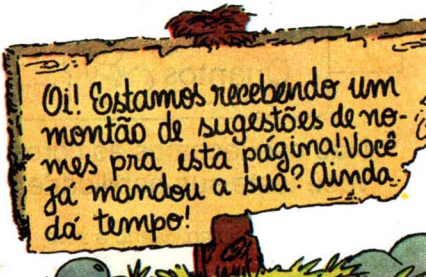
Oi! Eu adoro a página de Passatempos desta revista! Acho que devia se chamar "É hora de brincar"!
Daniel M. Peregrino
São Paulo - SP
Grande idéia, Dani! Vamos estudá-la com carinho! Um beijão!

Eu adoro o Biquinho!
Clóvis Schenkel
Rio do Sul - SC
E quem não gosta, Clóvis?! Afinal, com o Biquinho por perto, um dia é sempre... hã... diferente do outro, não é mesmo?



Achei genial estes bichinhos engraçados! Até inventei um que é o giracaré! Vocês gostaram?
Marcela A. Azevedo
Rio de Janeiro - RJ
Que graça, Marcela! Os *Wuzzles* ficaram supercontentes! Invente outros, e mande pra gente, tá?





Passatempos

Oi! Esta página está sem nome aguardando a sua sugestão! Escreva pra gente!

Vamos contar?

Quantos ♡ ?_____ Quantas ✿ ?_____

Quantos 🐰 ?_____ Quantos 🎈 ?_____

Não esquecemos as cores desta página. Queremos que você teste sua habilidade em pintura. Lápis na mão!

Resposta: Três corações, uma Hipocó, duas flores e quatro balões.

2) Estamos na primavera e a Ursoleta aproveitou pra plantar uma porção de florzinhas Wuzzles. Você sabe dizer quais as flores que formam cada uma? Depois desenhe como você acha que ficariam.

MARGAQUÍDEA

VIOLETOSA

CRAVORTÊNCIA

Resposta: margarida + orquídea; cravo + hortência; violeta + rosa.

3) Olhe bem para estes três desenhos do Alçoca e diga qual deles está diferente.

Resposta: O número 2.

WALT DISNEY

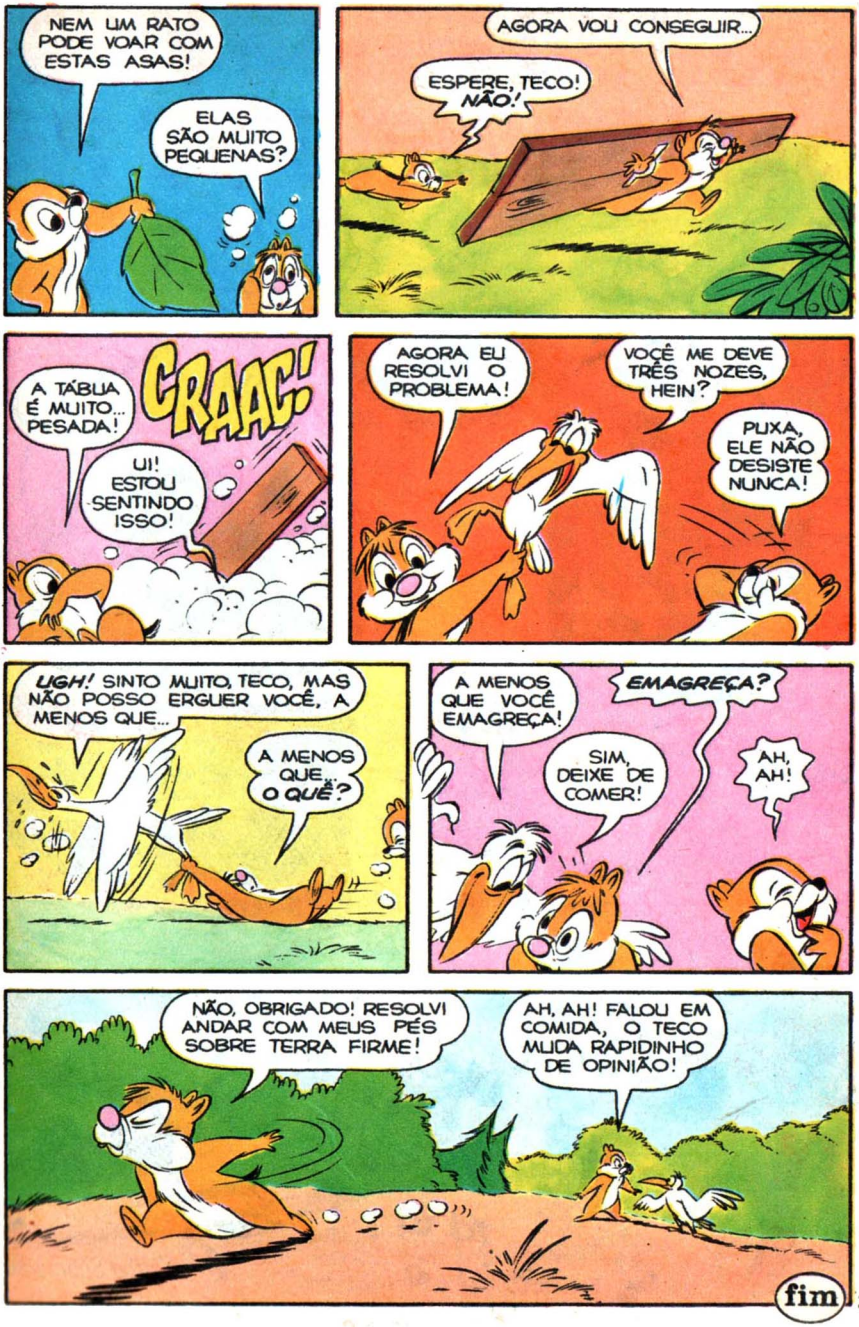
Wuzzles

MÚSICA, MAESTROS!

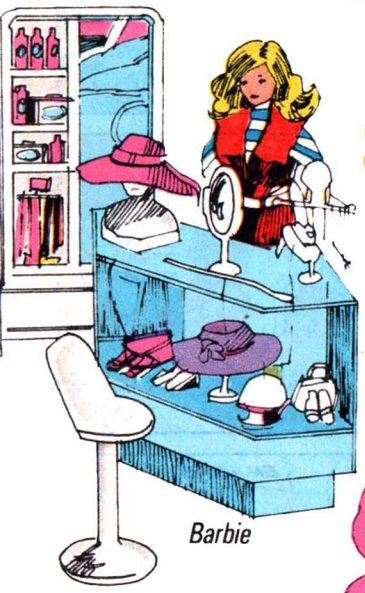
fim

Walt Disney
TICO E TECO
SÓ PASSARINHO VOA
FI-RI-FI-FIU!
EI, TECO! VENHA ME AJUDAR A CATAR NOZES!
OH... PUXA!
COMO EU GOSTARIA DE SER PASSARINHO...
DEIXE DE TOLICES E VENHA TRABALHAR!
HB4101-DJR 3/4
PRA PODER VOAR DE ÁRVORE EM ÁRVORE!
NÃO SEJA TOLO! ESQUILOS NÃO VOAM!
VUCH!
SOCORRO!
EU NÃO DISSE? A CULPA É SUA!
BONC!
TEM RAZÃO, TICO! ESQUILOS QUE VOAM NÃO EXISTEM!
EXISTEM, SIM!
DÊEM UMA OLHADA EM MIM! SOU UM ESQUILO VOADOR!
UM ESQUILO VOADOR?
HEIN?
EU VIM DO NORTE DA ÁSIA E ESTOU MORANDO NO ZOOLÓGICO AQUI PERTO!
VOCÊ PODE MESMO VOAR?
MOSTRE PRA NÓS!

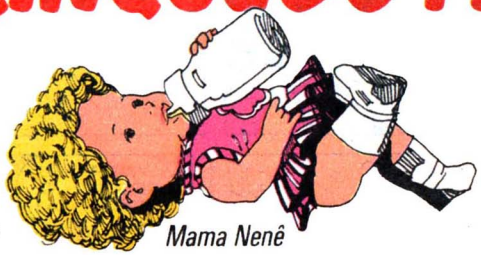
EU VÔO E FAÇO ACROBACIAS! IUPII!
NOSSA! ELE VOA MESMO!
É ASSIM QUE SE FAZ! É MUITO FÁCIL!
IAHUU!
TECO!
EU ME ESQUECI DE DIZER... O QUE EU FAÇO É PLANAR COM MINHAS ASAS!
O TECO NUNCA ESPERA OS OUTROS ACABAREM DE FALAR!
UGH!
TUMP!
VEJAM! NÓS, ESQUILOS VOADORES, TEMOS UMA MEMBRANA DEBAIXO DOS BRAÇOS!
AH, É?
EU NÃO TENHO, MAS...
MAS O QUÊ?
EPA!
ESTAS FOLHAS VÃO SERVIR!
BEM, BOA SORTE! VOU VOLTAR PRO ZOOLÓGICO! É HORA DO ALMOÇO!
HUM...
TECO, AINDA TEM UM PROBLEMA! ME ESCUTE, POR FAVOR!
JÁ VOU!
VOCÊ É MUITO PESADO!
POR QUE NÃO ME AVISOU ANTES? UGH!
BUMP!


NEM UM RATO PODE VOAR COM ESTAS ASAS!
ELAS SÃO MUITO PEQUENAS?
AGORA VOU CONSEGUIR...
ESPERE, TECO!
NÃO!
A TÁBUA É MUITO... PESADA!
CRAAC!
UI! ESTOU SENTINDO ISSO!
AGORA EU RESOLVI O PROBLEMA!
VOCÊ ME DEVE TRÊS NOZES, HEIN?
PUXA, ELE NÃO DESISTE NUNCA!
UGH! SINTO MUITO, TECO, MAS NÃO POSSO ERGUER VOCÊ, A MENOS QUE...
A MENOS QUE... O QUÊ?
A MENOS QUE VOCÊ EMAGREÇA!
EMAGREÇA?
SIM, DEIXE DE COMER!
AH, AH!
NÃO, OBRIGADO! RESOLVI ANDAR COM MEUS PÉS SOBRE TERRA FIRME!
AH, AH! FALOU EM COMIDA, O TECO MUDA RAPIDINHO DE OPINIÃO!
fim

SE EU FOSSE VOCÊ, SEU BRINQUEDO PAI

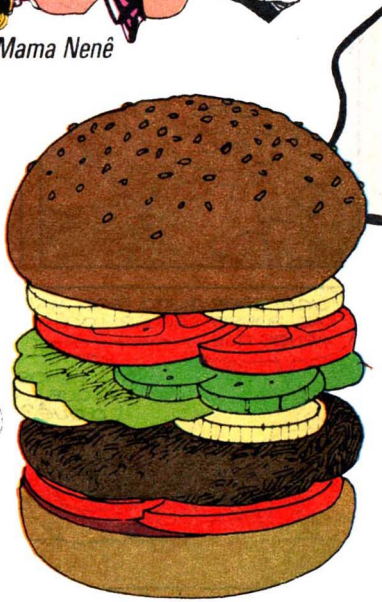


Barbie



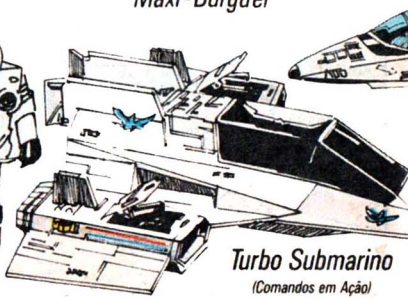
Mama Nenê

Ursinhos Carinhosos



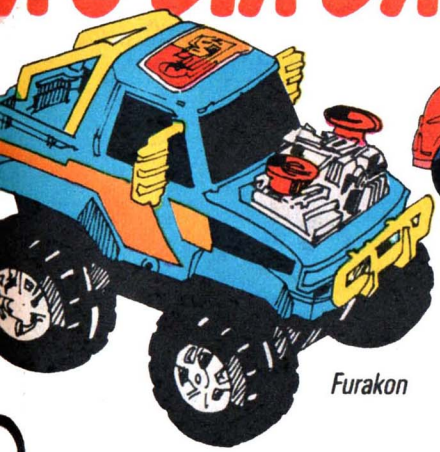
Maxi-Burguer

Comandos em Ação



Turbo Submarino
(Comandos em Ação)

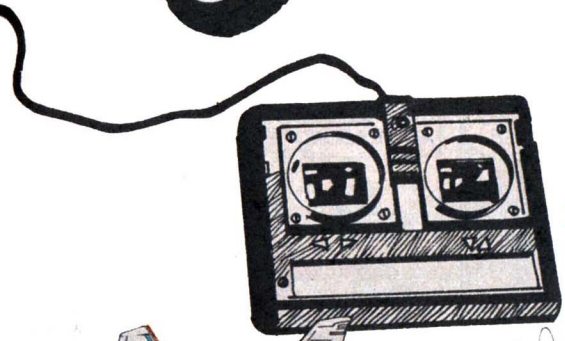
ESCOLHIA AGORA O
A O DIA DA CRIANÇA.



Furakon

Gasolino

Tippy



Super Caça Bombardeiro
(Comandos em Ação)

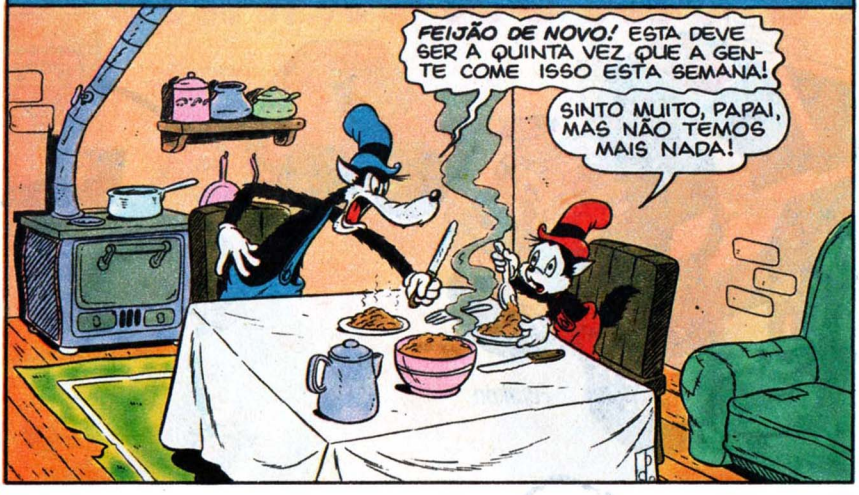
Jogo do Castelo
Mal-Assombrado

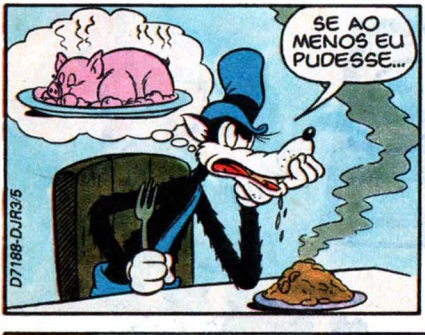
12 DE OUTUBRO. DIA DA CRIANÇA.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

Walt Disney

LOBÃO E LOBINHO PRA LOBO FOMINHA, FEIJÃO em LATINHA





É A MINHA CHANCE! EH, EH! LÁ VOU EU PRO MOINHO VELHO!
ARMAZÉM
PRONTO! ESTA ARMADILHA VAI PEGAR QUEM EU QUERO! AGORA É SÓ PROCURAR O LUGAR DA PRIMEIRA PISTA!
É AQUI! TODOS TÊM QUE PASSAR POR AQUI! VOU ME ESCONDER NA MOITA!
A ÁRVORE OCA! É A PRIMEIRA PISTA!
E ELA DIZ... "SIGA ATÉ A CABANA DO LENHADOR"!
LÁ SE FORAM ELES! LOGO, LOGO OS PORQUINHOS VÃO CHEGAR! VOU JÁ MUDAR A PISTA!
MUDEI PRA "SIGA ATÉ A LAGOA DO MOINHO"! AH, AH, AH!
VIVA! A ÁRVORE OCA!
E COM A PISTA DENTRO DELA!
DIZ... "SIGA ATÉ A LAGOA DO MOINHO"!

AH, AH, AH! CAÍRAM DIREITINHO! AGORA MUDO A PISTA DE NOVO!

VOU FICAR ESCONDIDO ATÉ ELES CHEGAREM À LAGOA DO MOINHO... E DEPOIS ELES VÃO TER AQUELA SURPRESA!

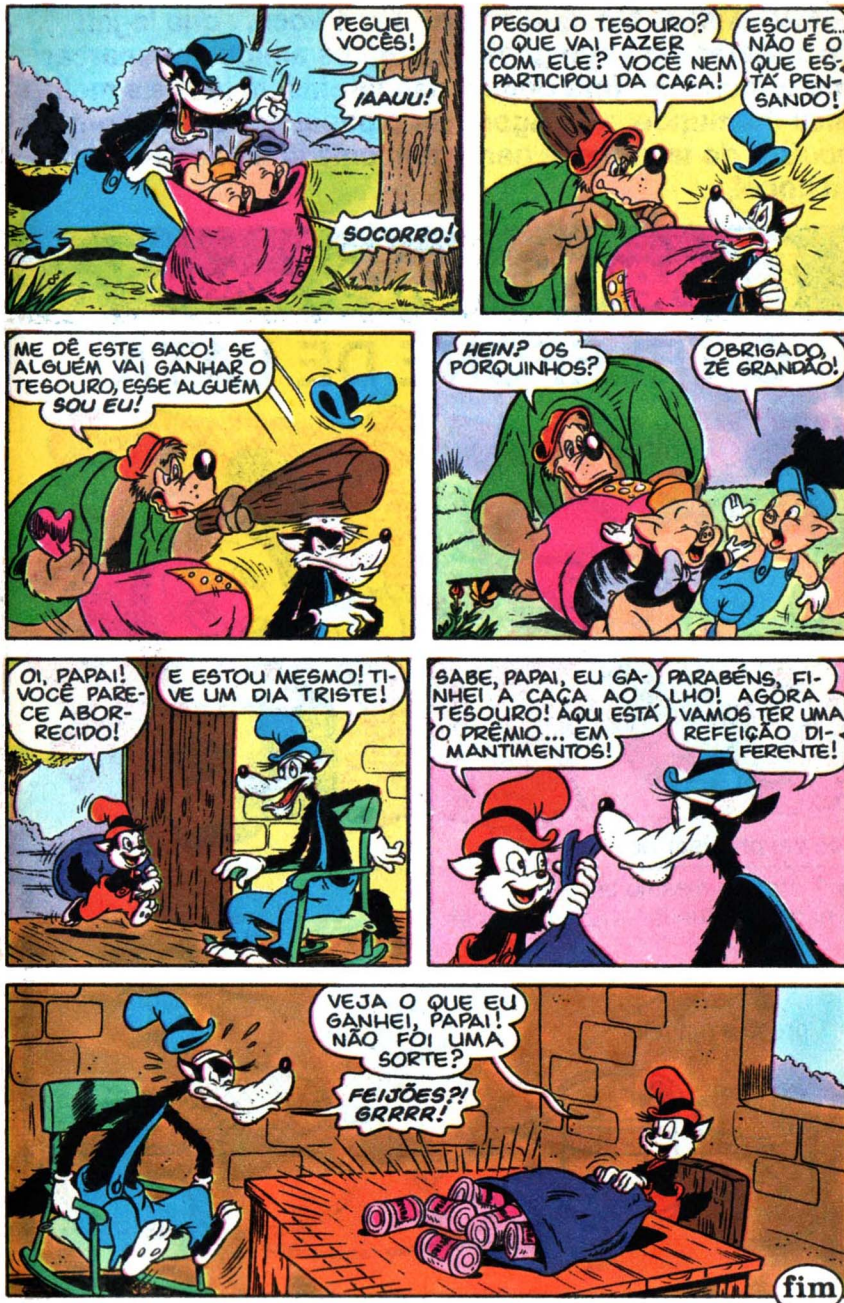
ENQUANTO ISSO, O ZÉ GRANDÃO CHEGA À ÁRVORE OCA...
EI! A PRIMEIRA PISTA! SOU MESMO INTELIGENTE!

"FIQUE AÍ ESPERANDO PELA PRÓXIMA PISTA!" PUXA... QUE COISA MAIS SEM GRAÇA...

EI! OS PORQUINHOS ESTÃO ALI NA FRENTE! VOU SEGUIR OS TRÊS PRA SABER A PRÓXIMA PISTA... SOU MESMO INTELIGENTE!

SOCORRO!
EH, EH, EH!
Ploft

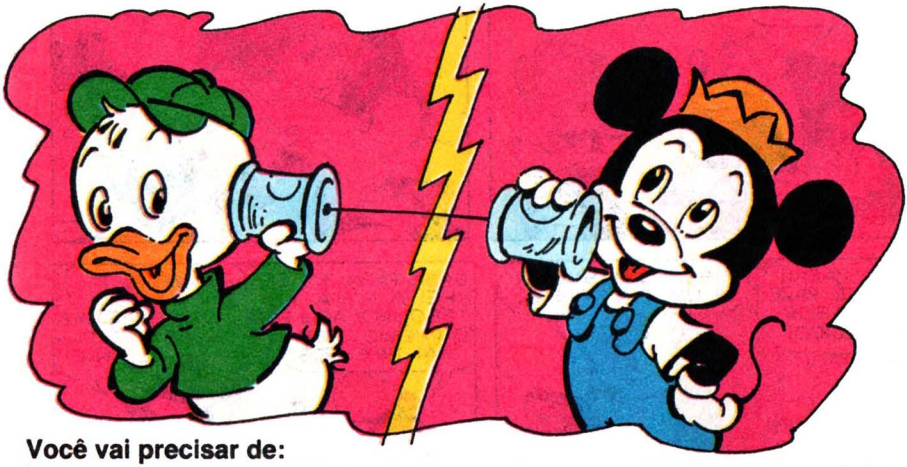
ONDE SERÁ QUE ESTÁ A PISTA?
LOGO VAMOS DESCOBRIR!


PEGUEI VOCÊS!
IAAUU!
SOCORRO!
PEGOU O TESOURO? O QUE VAI FAZER COM ELE? VOCÊ NEM PARTICIPOU DA CAÇA!
ESCUTE... NÃO É O QUE ESTÁ PENSANDO!
ME DÊ ESTE SACO! SE ALGUÉM VAI GANHAR O TESOURO, ESSE ALGUÉM SOU EU!
HEIN? OS PORQUINHOS?
OBRIGADO, ZÉ GRANDÃO!
OI, PAPAI! VOCÊ PARECE ABORRECIDO!
E ESTOU MESMO! TIVE UM DIA TRISTE!
SABE, PAPAI, EU GANHEI A CAÇA AO TESOURO! AQUI ESTÁ O PRÊMIO... EM MANTIMENTOS!
PARABÉNS, FILHO! AGORA VAMOS TER UMA REFEIÇÃO DIFERENTE!
VEJA O QUE EU GANHEI, PAPAI! NÃO FOI UMA SORTE?
FEIJÕES?! GRRRR!
fim

TRIMMMMMM! Alô, quem fala? Ah, é você... que legal! Puxa! Bater um papo gostoso com os amigos ou marcar uma brincadeira (pra depois das tarefas, hein?) é a melhor coisa do mundo, né? Agora, se o papai fica bravo com os *impulsos* do telefone, a gente tem uma solução divertida pra você!

Fazendo arte *apresenta:*

O TELEFONE DE LATA



Você vai precisar de:

- 2 latas do mesmo tamanho, não muito fundas, vazias e limpas
- 3m (mais ou menos) de barbante fino
- 1 prego e martelo

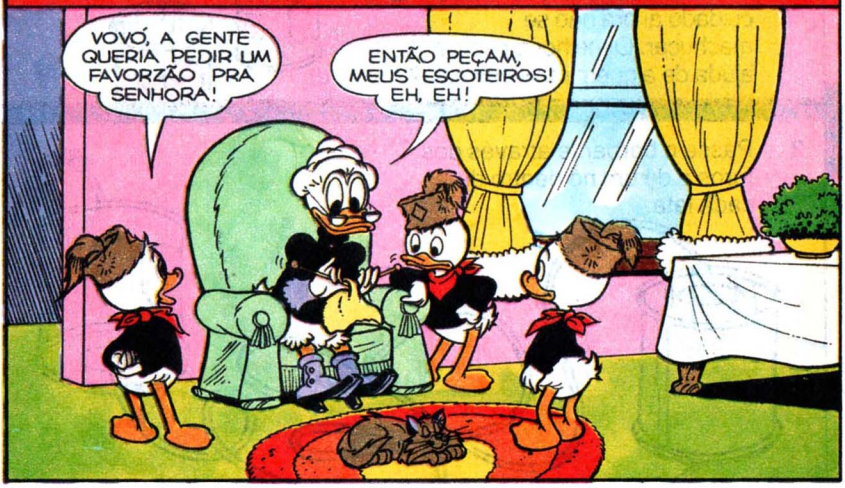
Faça assim:

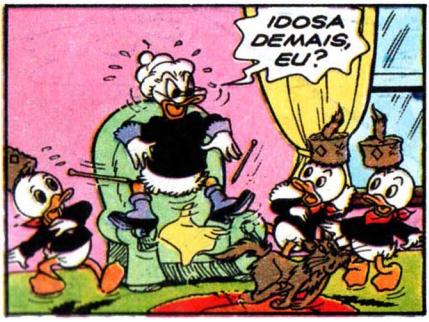
1 - Faça um furo no centro de cada lata, usando o prego e o martelo. Mas, **atenção:** muito cuidado aí pra não se machucar. O melhor é pedir a ajuda de alguém mais velho, tá?

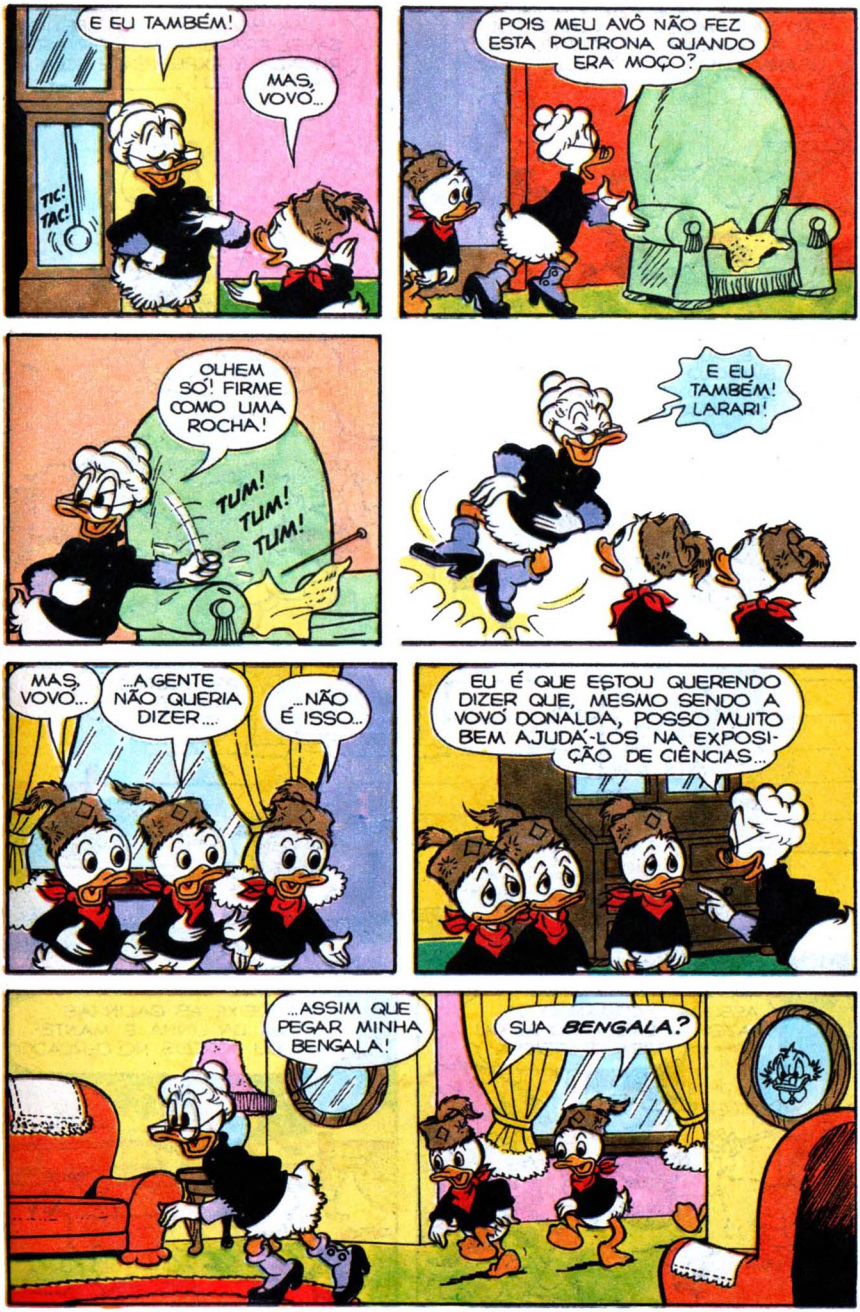
2 - Passe o barbante através dos furos e dê um nó dentro de cada lata.

3 - Dê um dos *fones* pro seu amigo e fique com o outro. Afastem-se até esticar bem o barbante. Agora, enquanto você fala dentro da sua lata, ele coloca a dele no ouvido e... *pronto!* LIGAÇÃO COMPLETADA!

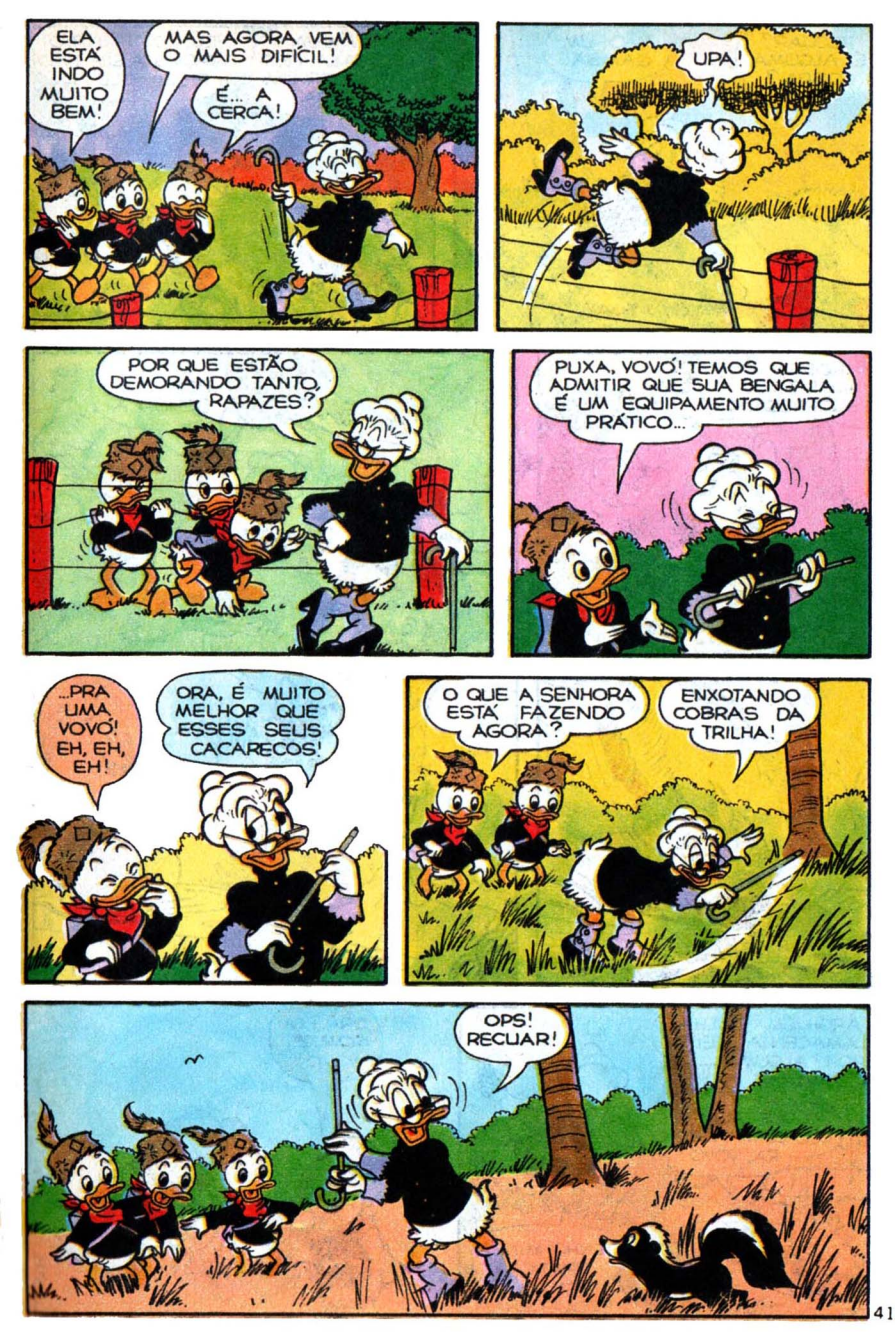
ESCOTEIROS DE BENGALA

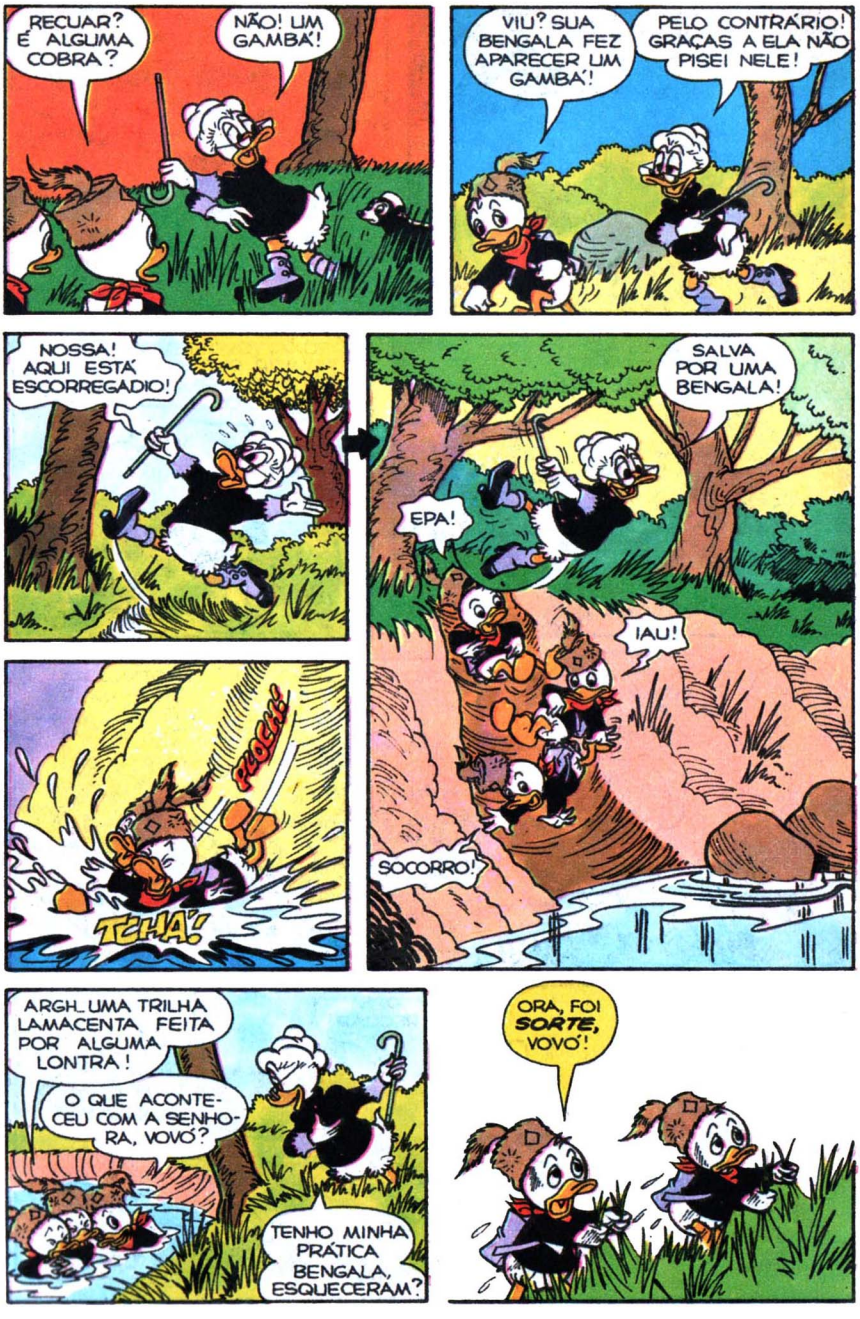





E EU TAMBÉM!
MAS, VOVÓ...
TIC! TAC!
POIS MEU AVÔ NÃO FEZ ESTA POLTRONA QUANDO ERA MOÇO?
OLHEM SÓ! FIRME COMO UMA ROCHA!
TUM! TUM! TUM!
E EU TAMBÉM! LARARI!
MAS, VOVÓ...
...A GENTE NÃO QUERIA DIZER...
...NÃO É ISSO...
EU É QUE ESTOU QUERENDO DIZER QUE, MESMO SENDO A VOVÓ DONALDA, POSSO MUITO BEM AJUDÁ-LOS NA EXPOSIÇÃO DE CIÊNCIAS...
...ASSIM QUE PEGAR MINHA BENGALA!
SUA *BENGALA*?

NÃO SABÍAMOS QUE A SENHORA USAVA UMA!
CLARO! FOI DO MEU AVÔ!
UMA BENGALA É INDISPENSÁVEL PRA UMA MULHER ARROJADA E EXPERIENTE COMO EU!
MAS É, ACIMA DE TUDO, UM SÍMBOLO DE LIDERANÇA! PRONTOS PRA MARCHAR?
VAMOS PEGAR O EQUIPAMENTO!
PRA FLORESTA! UM DOIS, TRÊS, QUATRO!
ASSUMA O COMANDO DA FAZENDA ENQUANTO ESTOU FORA, BARBICHA!
NÃO DEIXE AS GALINHAS SAÍREM DA LINHA E MANTENHA OS PORCOS NO CERCADO!


ELA ESTÁ INDO MUITO BEM!
MAS AGORA VEM O MAIS DIFÍCIL!
É... A CERCA!
UPA!
POR QUE ESTÃO DEMORANDO TANTO, RAPAZES?
PUXA, VOVÓ! TEMOS QUE ADMITIR QUE SUA BENGALA É UM EQUIPAMENTO MUITO PRÁTICO...
...PRA UMA, VOVÓ! EH, EH, EH!
ORA, É MUITO MELHOR QUE ESSES SEUS CACARECOS!
O QUE A SENHORA ESTÁ FAZENDO AGORA?
ENXOTANDO COBRAS DA TRILHA!
OPS! RECUAR!


RECUAR? É ALGUMA COBRA?
NÃO! UM GAMBÁ!
VIU? SUA BENGALA FEZ APARECER UM GAMBÁ!
PELO CONTRÁRIO! GRAÇAS A ELA NÃO PISEI NELE!
NOSSA! AQUI ESTÁ ESCORREGADIO!
SALVA POR UMA BENGALA!
EPA!
IAU!
SOCORRO!
PLOFT!
TCHÁ!
ARGH... UMA TRILHA LAMACENTA FEITA POR ALGUMA LONTRA!
O QUE ACONTECEU COM A SENHORA, VOVÓ?
TENHO MINHA PRÁTICA BENGALA, ESQUECERAM?
ORA, FOI SORTE, VOVÓ!

Que baita susto!

Você nem imagina o que acontece quando o Chico de repente aparece "verde", dá um tremendo susto na mãe e deixa todo o pessoal do sítio numa enorme confusão. Você não pode perder!

Nas bancas

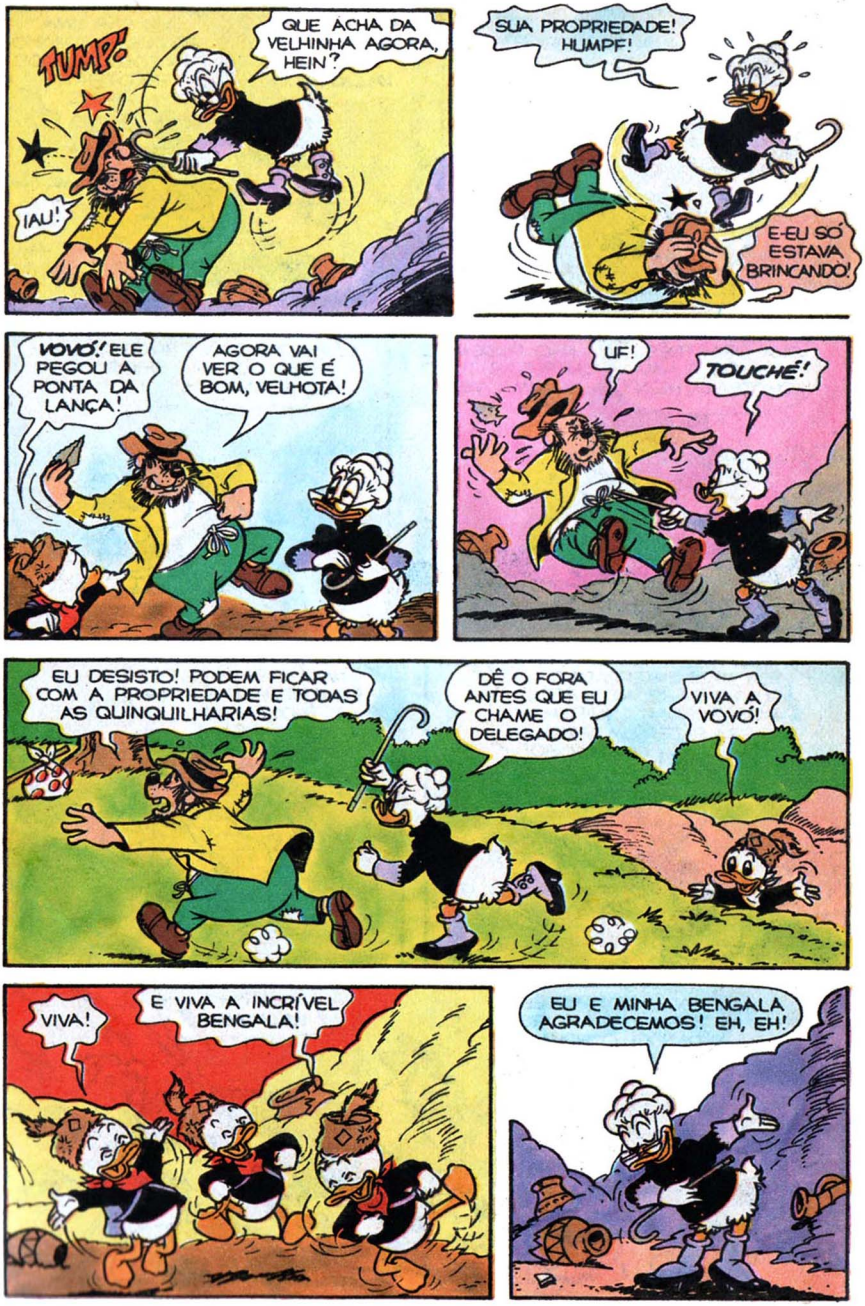
EDITORA ABRIL

NÃO CONFUNDAM SORTE COM PRECAUÇÃO!
OLHEM! LÁ VAI UMA LONTRA DESCENDO POR SUA TRILHA!
GRANDE COISA!
QUANDO VAMOS COMEÇAR A PROCURAR RELÍQUIAS?
ESTAS ROCHAS PODEM ESTAR CHEIAS DELAS!
CUIDADO! UM URSO ENTRE AS AMORAS!
UM URSO?
CORRA, VOVÓ!
VAMOS SALVAR A SENHORA!
NÃO SE MOVAM! EU CUIDO DISSO!
BUU!
BAM! BAM! BAM!

BUUU!
BAM! BAM! BAM!
PUXA! A SENHORA ENGANOU O BICHO!
QUE BOBÃO!
BOBÃO, NADA!
INTELIGENTE O SUFICIENTE PRA SABER QUE A BENGALA PARECIA UM REVÓLVER E FUGIR DELE!
PELO VISTO VAMOS VIRAR DOUTORES EM BENGALAS...
...E NÃO PEGAREMOS NENHUMA RELÍQUIA!
ORA, MENINOS! MUITAS DESCOBERTAS ACONTECEM POR ACASO...
MINHA NOSSA!
CRUNCH!
OUTRO CAMINHO DE LONTRA?
NÃO! A TERRA CEDEU!
NÃO LARGUE SUA BENGALA, VOVÓ!
CÉUS!

OH, CRUZES!
TUDO BEM, VOVÓ?
ALGUMA COISA QUEBRADA?
MUITA COISA! EH, EH!
CALMA, VOVÓ! NÓS VAMOS TIRAR A SENHORA DAÍ!
IUPI! ENCONTRAMOS UMA PORÇÃO DE RELÍQUIAS INDÍGENAS!
UAU!
PUXA! SÃO POTES DE COZINHA!
E AQUI TEM UMA PONTA DE LANÇA!
VOVÓ! A SENHORA ACHOU UM TESOURO DE VERDADE!
POIS É! MINHA BENGALA SOLTOU UM PEDAÇO DE TERRA E TUDO ROLOU BARRANCO ABAIXO!
QUE TOMBO PRECIOSO!
E QUE BENGALA LEGAL!

A SENHORA FEZ UMA DESCOBERTA MUITO VALIOSA, VOVÓ!
HÃ? ALGUÉM DISSE VALIOSA?
VAI SER UMA AQUISIÇÃO E TANTO PRA COLEÇÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
ORA, ORA! TRÊS PATINHOS E UMA VOVOZINHA, HEIN?
NÃO PODEMOS CARREGAR TUDO DE UMA VEZ!
PELOS COMENTÁRIOS, ELES DEVEM ESTAR CHEIOS DA GRANA! EH, EH!
TEM MAIS ENTERRADAS AQUI NO BARRANCO! PRECISAMOS BUSCAR EQUIPAMENTOS PRA FAZER UM TRABALHO CUIDADOSO!
NADA DISSO! ESTA PROPRIEDADE É MINHA E TUDO AÍ ME PERTENCE!
ACHO BOM VOCÊS E A VELHINHA IREM DANDO O FORA!
VELHINHA?


TUMP!
QUE ACHA DA VELHINHA AGORA, HEIN?
IAU!
SUA PROPRIEDADE! HUMPF!
E-EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!
VOVÓ! ELE PEGOU A PONTA DA LANÇA!
AGORA VAI VER O QUE É BOM, VELHOTA!
UF!
TOUCHÉ!
EU DESISTO! PODEM FICAR COM A PROPRIEDADE E TODAS AS QUINQUILHARIAS!
DÊ O FORA ANTES QUE EU CHAME O DELEGADO!
VIVA A VOVÓ!
VIVA!
E VIVA A INCRÍVEL BENGALA!
EU E MINHA BENGALA AGRADECEMOS! EH, EH!

tehmarx.blogspot

SEJA LÁ QUAL FOR, PODE TER CERTEZA DE QUE VAI APRONTAR MUITA CONFUSÃO NO PRÓXIMO NÚMERO DE

Disney juniors

EM NOVEMBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º03 - 06/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representantes:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba;** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º185. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298. CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213. CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EU TENHO A FORÇA COM

ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

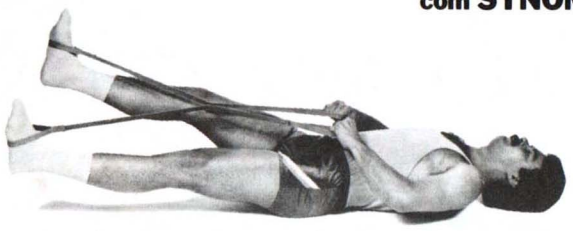
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

IN-03

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ _____ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
É PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

* Marca Registrada

ADAMS

O GOSTINHO DO REPETECO.